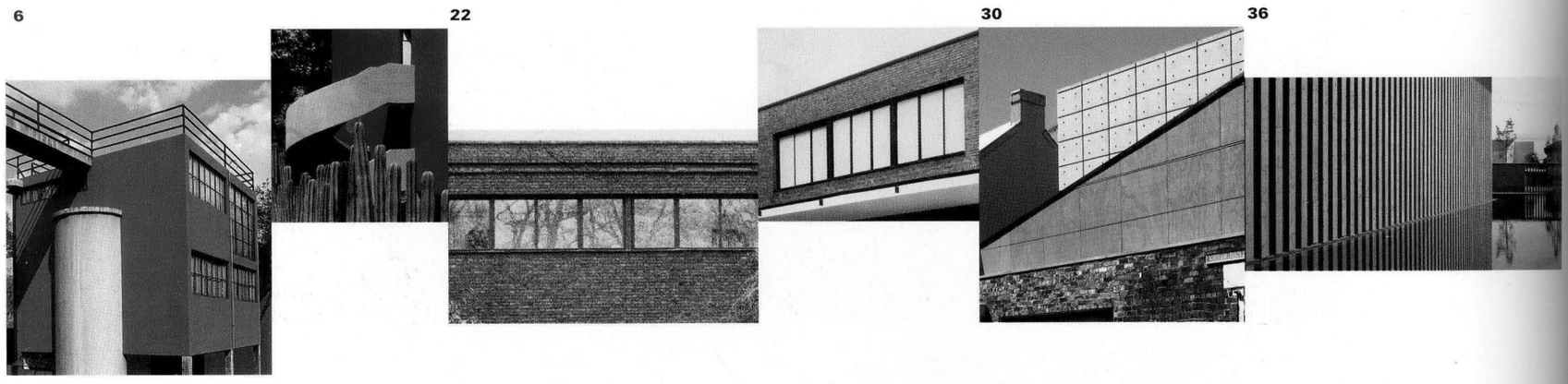
CASABELLA 689



EDITORIALE

5
Il riuso e la sterilità dei modelli
Alberto Ferlenga

ARCHITETTURA E PROGETTI

Juan O'Gorman

6
Juan O'Gorman
Casa-studio
[Home and studio]
Città del Messico 1931–32

8
La casa-studio per Diego Rivera e Frida Kahlo
Luis E. Carranza

15
Contemplando la ragione. Juan O'Gorman
e la dialettica dell'architettura moderna
Luis E. Carranza

Mies van der Rohe

22
Le case Lange e Esters a Krefeld:
dalla costruzione al restauro
Wolf Tegethoff

24
Mies van der Rohe
Hermann Lange House
Krefeld 1927–29

28
Mies van der Rohe
Esters House
Krefeld 1930

30
Graham Jahn
Riuso di un deposito di legname
[Reutilization of a woodshed]
Sydney 1999

36
Tadao Ando
Tempio Komyo-ji
[Komyo-ji Temple]
Saijo, Giappone 2000

43
Tadao Ando
Progetto per il museo Calder
[Project for the Calder Museum]
Philadelphia 2000

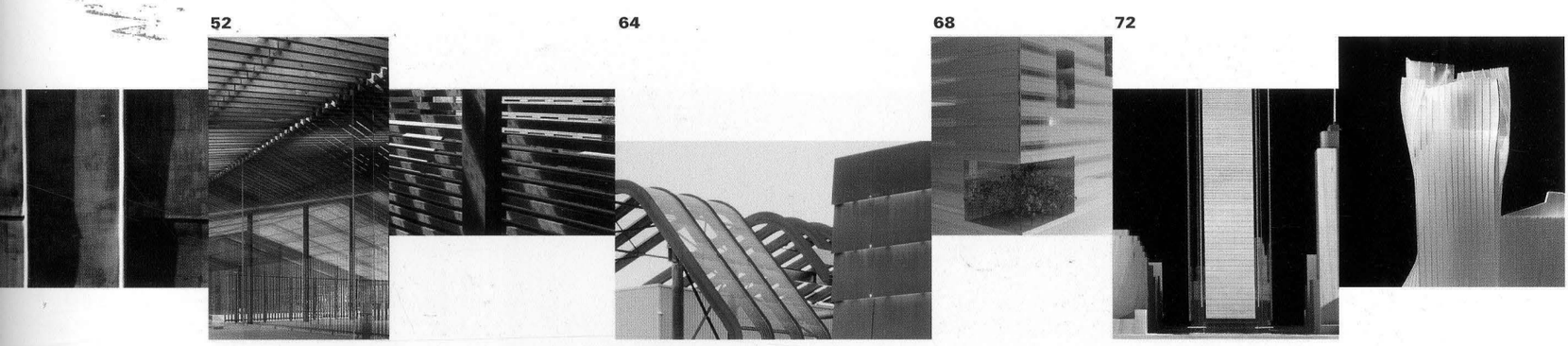
44
Meinhard von Gerkan
Archivio delle miniere
[Archives of the mines]
Clausthal-Zellerfeld, Germania 2000
Regine C. Henschel

52
Kengo Kuma
Museo Hiroshige Ando
[Hiroshige Ando Museum]
Batou, Giappone 2000

57
Kengo Kuma
Museo della pietra
[Museum of the Stone]
Nasu, Giappone 2000

63
Leggerezza e gravità: due musei di Kengo Kuma
Andrea Maffei

RECUPERO ED ALTRO...



64
Stefano Boeri
Riqualificazione della
Centrale Erga-Enel
[Erga-Enel power station
renovation]
Santa Fiora 2001

68
Toyo Ito
Progetto della torre per uffici Mahler 4
[Design of the Mahler 4 office tower]
Amsterdam 2001
Andrea Maffei

CONCORSI

Concorso per il N.Y. Times

72
Primedonne alla conquista del (New York) Times
Nicholas Adams

74
Renzo Piano

75
Frank O. Gehry

BIBLIOTECA DELL'ARCHITETTO

76
libri e riviste

78
Renzo Arbore: Miami Swing
Dario Scodeller

79
Le dialettiche dell'architettura
nel secolo dell'Illluminismo
Cesare de Seta

LA FOTOGRAFIA DEL CCA

80
Judith Turner
Veduta architettonica astratta di pareti e travi,
ristrutturazione della Cooper Union (1974–75),
New York City
1974

english texts **82**